

## LE DÔME REVIENT EN AOÛT AVEC UNE NOUVELLE EXPOSITION D'ART

### UN DIALOGUE SENSIBLE ENTRE SCULPTURE ET PEINTURE

Le Dôme, un lieu d'exception où l'expertise œnologique se marie avec l'architecture contemporaine, a le plaisir d'accueillir l'exposition "Entre Ciel & Terre" du 19 août au 19 novembre 2025 ; une rencontre artistique entre les sculptures de Bruno Minguet et les peintures de Christine Minguet.

Plongée poétique et puissante dans le lien entre l'Homme, la Terre et le Ciel, cette exposition tisse des passerelles entre la matière brute et l'invisible, entre l'enracinement dans un terroir et l'aspiration à la lumière. Elle porte en sous-titre cette belle invitation : « S'enraciner pour mieux s'élever », qui résonne comme une ode à la vigne elle-même ; profondément ancrée dans la terre, mais toujours tournée vers le ciel. À deux, le couple d'artistes dialogue avec la magie du Dôme, en vous proposant une sélection d'œuvres pensée pour épouser l'architecture unique du lieu.

**L'exposition prend une dimension particulière, en coïncidant avec les 50 ans de carrière de Bruno Minguet, sculpteur sur bois reconnu.**

Avec cette nouvelle exposition, Le Dôme poursuit son engagement à promouvoir un dialogue entre l'art et le vin, en célébrant des formes d'expression diverses et qui partagent une recherche commune d'authenticité et d'émotion.

### LE DÔME, THE PLACE TO BE

Situé au coeur du vignoble de Saint-Émilion, classé au Patrimoine Mondial de l'UNESCO, Le Dôme poursuit son engagement pour la valorisation du paysage local en offrant un cadre idéal pour une exposition d'art : les visiteurs pourront non seulement admirer les oeuvres de Bruno & Christine Minguet, mais également profiter de la beauté du vignoble environnant.

Le Dôme, célèbre pour son vin, acclamé par les experts du métier, propose ainsi, en son sein, un espace de rencontre et d'échange autour de l'art et du vin.



*Soleil levant, Christine Minguet, 40cm x 40cm*

### UNE VISITE DÉDIÉE POUR LES VISITEURS

A cette occasion, une visite dédiée sera proposée aux visiteurs sur toute la période de l'exposition. Elle alliera les visites commentées du Dôme et les oeuvres du couple d'artistes, le tout un verre de vin de l'exploitation à la main ! Une expérience sensorielle complète qui célèbre l'art sous toutes ses formes, entre savoir-faire vigneron, élan créatif et dégustation. La visite dédiée est réservable en ligne.

Nous invitons tous les amateurs d'art, d'architecture, de vin, habitants d'ici et d'ailleurs, curieux, à se joindre à nous pour célébrer cette rencontre entre art, vin et nature, où chaque œuvre raconte une histoire et chaque verre de vin est une invitation à la discussion.

Ne manquez pas cette occasion de vivre une expérience inoubliable au coeur du vignoble de Saint-Émilion Grand Cru !

**Pour plus d'informations concernant les visites et les dégustations, veuillez nous contacter à l'adresse [visits@maltus.com](mailto:visits@maltus.com) ou par téléphone au 05 57 84 64 22.**



*L'Ange Bâtitseur, Bruno Minguet*



*Élévation Terrestre, Bruno Minguet*

## À PROPOS DES ARTISTES

### **Bruno Minguet — Sculpteur de l'âme humaine**

Maître artisan et sculpteur autodidacte depuis l'âge de 15 ans, Après avoir longtemps incarné le sculpteur de la Cité Médiévale au Puy du Fou, il revient aujourd'hui à l'essence même de son Art et donne libre court à ses pulsions créatrices. Ses sculptures racontent autant son histoire que celle des Hommes — entre mémoire du geste, transformation intérieure et spiritualité. Des œuvres comme Clair de Lune, L'Essarteur ou La Cathédrale incarnent avec force la tension entre les forces naturelles et l'action humaine. Racines, bois, métal : chaque matériau devient langage.

### **Christine Minguet — Peindre la transmutation intérieure**

Autodidacte, thérapeute et artiste intuitive, Christine Minguet peint depuis l'adolescence. Son œuvre picturale, profondément vibratoire, explore la transformation de l'être à travers des formes organiques, des spirales cosmiques, des cercles ascensionnels. Elle ne peint pas pour expliquer, ni selon les codes académiques, mais pour faire ressentir. Ses œuvres interrogent le chaos, l'émergence de l'harmonie, et les liens subtils entre l'humain, la nature et le cosmos. Sa peinture devient espace de liberté, de méditation et de transmutation.



## CONTACT PRESSE

**Marie BRINIO** | Responsable Marketing et Communication  
06 76 62 55 50 | marie@maltus.com